

# FIȘA DISCIPLINEI

## 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2 Facultatea/Departamentul	FACULTATEA DE JURNALISM ȘI ȘTIINȚELE COMUNICĂRII
1.3 Departamentul	JURNALISM
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ-IF
1.6 Programul de studii/Calificarea	JURNALISM

## 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	SOCIOLOGIA JURNALIȘTILOR		
2.2 Titularul activităților de curs	PROF.UNIV.DR. NATALIA VASILENDIUC		
2.3 Titularul activităților de seminar	PROF.UNIV.DR. NATALIA VASILENDIUC / DR. EUGEN GLĂVAN		
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	II/2022-2023
2.6 Tipul de evaluare	SUMATIVĂ	2.7 Regimul disciplinei	OBLIGATORIE

## 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ / Total ore online din planul de învățământ	40 12	din care: 3.5 curs - curs față în față - curs online	20 14 6	3.6 seminar - față în față - seminar/laborator online	20 14 6
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					9
Tutorat					-
Examinări					10
Alte activități .....					-
3.7 Total ore studiu individual					69
3.9 Total ore pe semestru (3.4. + 3.7)					125
3.10 Numărul de credite					5

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Introducere în sistemul mass-media, Deontologie
4.2 de competențe	-

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Conexiune Internet, videoproiector, calculator
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Conexiune Internet, videoproiector, calculator

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacitatea de a înțelege transformările din mass media contemporană.</li> <li>2. Capacitatea de a înțelege caracteristicilor organizaționale ale activității jurnalistice în societățile moderne.</li> <li>3. Cunoașterea responsabilităților pe care le implica demersul jurnalist în raport cu multiplele forme de constrângere cu care se confruntă jurnalistul în exercițiul profesiei sale.</li> <li>4. Înțelegerea condiției generice a jurnalistului și tendințelor actuale din câmpul profesional.</li> <li>5. Reflecția critică asupra valorilor pe care se întemeiază activitatea jurnalistică.</li> <li>6. Capacitatea de realizare a unor sinteze, prin selecția reflexivă a informațiilor.</li> </ol>
Competențe transversale	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formarea aparatului conceptual specific domeniului comunicării.</li> <li>2. Însușirea unor modele de comunicare și a postulatelor celor mai importante școli de comunicare.</li> <li>3. Familiarizarea cu particularitățile comunicării la nivel interpersonal, de grup și mediat.</li> <li>4. Capacitatea de a identifica, explica și interpreta fenomene și procese specifice diferitelor media.</li> <li>5. Cunoașterea regulilor de utilizare corectă și eficientă a mesajelor din media.</li> <li>6. Consolidarea abilităților de comunicare și aplicarea în activitatea profesională a cunoștințelor teoretice dobândite prin studiul acestei discipline.</li> </ol>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul prezintă câteva din coordonatele socio-culturale majore prin care se definește condiția jurnalistului în lumea contemporană.
7.2 Obiectivele specifice	<p>Studentii vor înțelege:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptele de profesie, profesionalism, cultura profesională și valorilor profesionale,</li> <li>2. Căile de acces în profesiune, controlului câmpului profesional, distribuției activităților și a responsabilităților în interiorul profesiei,</li> <li>3. Constrângerile interne (organizarea birocratică a activităților) și constrângerile externe (presiuni economice, politice, legislative),</li> <li>4. Formele de control și de conflict.</li> </ol>

Această fișă a disciplinei se bazează parțial pe syllabus-ul de referință, elaborat de profesorul Mihai Coman pentru cursul Sociologia jurnaliștilor.

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Nr. ore
Prezentarea cursului și a bibliografiei, precizarea exigențelor de evaluare, plasarea cursului în contextul Planului de învățământ al facultății	Prelegere; explicație; problematizare; studiu de caz; conversație	2
Profesie <i>versus</i> meserie; criteriile de definire a profesiei; profesie, profesionalism, profesionalizare; definiții ale jurnalistului	Prelegere; explicație; problematizare; studiu de caz; conversație	2
Accesul la profesie prin educația jurnalistă; cunoștințe, competențe, abilități; alte căi de acces în jurnalism	Prelegere; explicație; problematizare; studiu de caz; conversație	2
Organizarea redacțiilor; redacții tradiționale <i>versus</i> redacții interactive; viitorul organizațiilor media	Prelegere; explicație; problematizare; studiu de caz; conversație	2
Proceduri și practici profesionale; dreptul de autor în jurnalism; plagiatul în jurnalism	Prelegere; explicație; problematizare; studiu de caz; conversație	2
Valoarea știrilor; obiectivitatea și criteriile de selecție a știrilor; <i>pack journalism</i>	Prelegere; explicație; problematizare; studiu de caz; conversație	4
Cultura profesională a jurnaliștilor; rolurile instituționale și	Prelegere; explicație; problematizare; studiu de	2 online

sociale ale jurnalismului; cercetarea în jurnalism	caz; conversație	
Mass-media și jurnalismul în Europa Centrală și de Est	Prelegere; explicație; problematizare; studiu de caz; conversație	4 online
<b>Bibliografie</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Coman, Mihai. (2016). <i>Introducere în sistemul mass media</i> (partea a II-a). Iași: Polirom</li> <li>Dimitrova, Daniela V. (coord.) (2021). <i>Global Journalism. Understanding World Media Systems</i>. Rowman &amp; Littlefield</li> <li>Goodman, Robyn S.; Steyn, Elanie. (2017). <i>Global Journalism Education in the 21st Century: Challenges &amp; Innovations</i>. Knight Center for Journalism in the Americas, University of Texas at Austin</li> <li>Vasilendiuc, Natalia. (2020). <i>Sociologia jurnaliștilor. Concepte de bază și studii comparative ale profesiei de jurnalist</i>. București: Editura Tritonic</li> <li>Wahl-Jorgensen, Karin; Hanitzsch, Thomas. (coord.). (2009). <i>The Handbook of Journalism Studies</i>. Abingdon: Routledge</li> <li>Weaver, David H.; Willnat, Lars. (coord.) (2012). <i>The Global Journalist in the 21st Century</i>. New York: Routledge</li> </ul>		
<b>8.2 Seminar/laborator</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Nr. ore</b>
Prezentarea seminarului și a bibliografiei, precizarea exigențelor de evaluare, plasarea seminarului în contextul Planului de învățământ al facultății	Expunere, explicație, demonstrație, studiu de caz, exerciții practice	2
Conceptele de profesii, profesionalism, profesionalizare; criteriile de definire a statutului profesional; definiții ale jurnalistului. Căi de acces în jurnalism	Expunere, explicație, demonstrație, studiu de caz, exerciții practice	4
Organizarea activităților în instituțiile de presa. Ierarhii și norme de comportament; diviziunea muncii și apariția celor două funcții majore: reporterul și editorul; birocratiile ne-birocratice	Expunere, explicație, demonstrație, studiu de caz, exerciții practice	2
Jurnalistul și mediul sau profesional: cooperare și conflict. Forme ale controlului. Birocratiile nebirocratice	Expunere, explicație, demonstrație, studiu de caz, exerciții practice	2
Proceduri de lucru și modele de comportament standardizate. Practicile de rutina - avantaje și dezavantaje; procesele decizionale sub presiunea criteriilor de tip economic, birocratic, ideologic ; criteriile de definire a evenimentului și știrii	Expunere, explicație, demonstrație, studiu de caz, exerciții practice	4
Cultura profesională. Norme, valori, <i>role conception, job satisfaction</i> ; reprezentări sociale, simboluri și mituri ale profesiei în cultura populară	Expunere, explicație, demonstrație, studiu de caz, exerciții practice	2 online
Condiția jurnaliștilor în România. Profesionalism - amatorism, angajare - independență, prestigiu - pierderea credibilității, exercițiul profesional - exercițiul managerial, corupția etc.	Expunere, explicație, demonstrație, studiu de caz, exerciții practice	4 online
<b>Bibliografie</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Coman, Mihai. (2007). <i>Introducere în sistemul mass-media</i> (partea a 2-a). Iași: Polirom.</li> <li>Coman, Mihai. (2003). "Formarea în jurnalism". In <i>Mass-media în România post-comunistă</i>. Iași: Polirom.</li> <li>Rieffel, Remy. (2008). "Profesioniștii mass-media" (pp.127-166). In <i>Sociologia mass-media</i>. Iași: Editura Polirom.</li> <li>Vasilendiuc, Natalia. (2020). „Cultura profesională, parte a culturii organizaționale” și “Rolurile, valorile și reprezentările profesionale în jurnalism” (pp. 53-68). În <i>Sociologia jurnaliștilor</i>. București: Tritonic.</li> <li>Zeliezer, Barbie. (2007). "Sociologia și jurnalismul" (pp.61-86). În <i>Despre jurnalism la modul serios</i>. Iași: Polirom.</li> </ul>		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Materia predată în cadrul cursului urmează tendințele învățământului de jurnalism din țările occidentale.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea principalelor modele teoretice din acest	Examen scris	50%

	domeniu		
10.5 Seminar/laborator	Aplicarea logică, corectă și coerentă a noțiunilor însușite	Activitate de seminar	50%
<p>10.6 Standarde minime de performanță</p> <p><b>ACTIVITATE DIDACTICĂ</b></p> <p>1. Nota finală este media obținută din:</p> <p>    a. nota de la verificarea cunoștințelor în examenul scris;</p> <p>    b. nota obținută pentru activitatea de seminar.</p> <p>2. În cazul în care nota obținută pentru activitatea de seminar este sub 5 (cinci), nu se admite intrarea în examenul scris.</p> <p>3. Restanțierii la seminar dau examenul scris în sesiunea de re-examinare, conform bibliografiei prezentate la curs, cu refacerea temelor de seminar.</p> <p>4. Media finală se încheie atunci când studenta/ul a obținut o notă peste 5 (cinci) la seminar și la examenul scris. Nu se aplică rotunjirea de la 4,5 la 5.</p> <p>5. Frecvența minimă la seminar este de 50% din totalul orelor alocate. Prezența va fi stabilită în dependență de gradul de implicare în dezbaterile din seminare.</p> <p>6. Verificarea teoretică a cunoștințelor se va face din bibliografia obligatorie de la curs.</p>			

Data completării  
25.09.2022

Semnătura titularului de curs

Semnăturile titularilor de seminar

Data avizării în departament

27.09.2022

Semnătura șefului de departament

.....